

Courts sur Pattes (2004, 45')

Des petites bêtes qui n'en font qu'à leur tête !

Vos enfants découvriront avec plaisir trois petites histoires moralisatrices et touchantes de bonshommes pour le moins originaux. Comme celle d'une famille d'escargots attendrissante et peu banale dans laquelle chacun essaie de vivre de sa passion comme la musique, la poésie...et un jeune escargot qui rêve d'un animal de compagnie. Cette saynète ravira surtout les tous petits grâce à une histoire atypique et des couleurs particulièrement vives. Quant aux personnages, façonnés en pâte à modeler, ils ne demandent qu'à être appréciés du jeune public qui sourira à leur simple apparition. Le deuxième court-métrage assez ressemblant dans la mise en scène et les protagonistes raconte la vie d'un petit bonhomme naïf et touchant qui succombe à un amour inattendu. Ces films d'animation, très courts voire trop courts, (6 et 8 mn), parviennent à faire passer des messages auprès des publics de toutes les générations surtout des tout petits. Le premier, assez philosophe, tente de faire comprendre par le biais de drôles d'escargots que l'on obtient pas toujours ce qu'on veut dans la vie, quant au deuxième il démontre avec un simple rat que l'amour peut se trouver là où on ne l'attend pas.



Le meilleur pour la fin ! Le troisième petit film, le plus long (30mn environ), est sans conteste le plus travaillé et le plus passionnant. Les marionnettes très nombreuses et animées captiveront les enfants et les parents dès le début du récit. Les aventures d'un fourmilier fort sympathique qui rêve de devenir grande vedette du music-hall, aidé d'un imprésario dégourdi incarné par un petit mille-pattes, ne vous laisseront pas en reste. Le tout est mené par des personnages hors du commun, dynamiques et très colorés. Le script bien ficelé et très bien rythmé se veut aussi divertissant que moralisateur. Le fourmilier, Hamilton Mattress, de son nom de scène, réussira sans doute à convaincre vos chérubins que l'apparence n'est pas primordiale quand on a du talent. Il fera également comprendre à vos chères têtes blondes qu'il suffit de regarder plus loin que le bout de son nez pour voir la vie autrement. Bref, un court-métrage pour enfants comme on n'en voit peu qui allie divertissement et philosophie. Une version moderne des fables de Lafontaine qu'il serait dommage de faire rater à vos enfants, surtout les plus jeunes !

*Isabelle Galène
Comme au Cinéma*